

ÅSA NORLING CV 2024 eng Instagram: @asanorling_scenkonst

Kontakt: asanorling@yahoo.com / +46 704 68 46 07

Utbildning/kurser

Workshop: Baeredygig design för scenografer, 24-27 april 2023, DDSKS KØBENHAVN
Slöjdhandledarutbildning, Hemslöjdskonsulenterna i Uppsala län (oavslutad)
Mötesplats: Scenkonst och Landskap SKHS 15 p, 2017
Levande Verkstad: fortbildning för pedagoger. Södra Stockholms Folkhögskola 2016
BA (1st Honours Degree) Theatre: Design for Performance. Central Saint Martins. 2005–08
Dramatik 40 hp. Göteborgs Universitet. 2003–04
Bild- och Formlinjen. Wiks Folkhögskola, Uppsala. 2001–03



Konstnärligt arbete, i urval

“Den hiskeliga berättelsen om Liten” (scenografi/kostym/dockor) Turné 2024
“Det passar sig inte” (scenografi) Turnérande dansteater. 2023
“Hjärta av glas” (rum och kostym) 2022-23
“Magiska Omvandlingar”. Pedagogiskt konstprojekt. Östhammars kommun. Kompani Mariposa. 2021-22.
STADSRÖRA Ett konstprojekt, fysisk medborgardialog, immateriell kartläggning. Norrtälje stad. 2019-22
“#möbleratierp” Årslångt konstprojekt av temporära installationer i stadsrummet. Tierp. 2018-19
“Ett Skaparuniversum – Bergman 100 år”. Utställning och skaparverkstad. Uppsala Konstmuseum. 2018.
“Sagostigen”. Permanenta installationer.. Formgivning/projektledning. Tierp. 2018.
“Sanning, saga, sägen”. Manus/iscensättning. Platsspecifik berättarvandring, Lövsfabriks herrgård. 2016.
Scenograf och kostymdesigner (flertal produktioner), East 15 Acting School, University of Essex. 2009-14
“Rörligt” Konstnärligt forskningsprojekt med Ejnar Askberger. Projektledare. 2010.
“At Home” (scenografi/ regi/performer) Stockholm Fringe Festival, Kulturhuset/Dramalabbet. 2011.
“Swansong” av Anton Chekhov. Regi: Jeff James. The Print Room, London. 2011.
“Hansel and Gretel” av E.Humperdinck. Regi: I MacKenzie-T. Goodenough College, London (opera) 2010
“Die Fledermaus” av Johann Strauss Jr. Regi: I MacKenzie-T. Goodenough College, London (opera) 2009

Andra anställningar och uppdrag, i urval

Kursledare, Attributverkstan, Kulturskolan Tierp (pågående)
Gästlärare, Konstlinjen. Hjo Folkhögskola. Oktober 2023.
Projektledare, Framtid Hållnäs, EU-finansierat LEADER utvecklingsprojekt 2019-21
Kursledare, Bild och Form, Kulturskolan Tierp 2016 - 19
Festivalproducent/handledare, Barnens Snöskulpturfestival Tierp 2018 (Uppsala 2015)
Workshopledare, dockmakeri. Arabiska Teatern/Konstmuséet Uppsala/Reginateatern 2016-18
Gästlärare/Visiting Practitioner. Performance Design and Practice BA. Central Saint Martins. 2011-14
Kursledare “Introduction to Costume Design”. Clean Break Theatre, London. 2011

Övrigt

- Driver (med Alex Peck) residensverksamheten Hållnäs Konstkoloni i Norduppland.
- Aktiv i Hållnäs Sockenråd, lokal utvecklingsgrupp (www.hallnas.info)
- Region Uppsalas kulturstipendiat (scenkonst) 2019
- Körkort