

ÅSA NORLING CV 2025 Kontakt: asanorling@yahoo.com / +46 704 68 46 07

Portfolio: www.asanorling.se, Instagram: @asanorling_scenkonst

Utbildning/kurser

Workshop: Baeredygdig design för scenografer, DDSKS KØBENHAVN 2023
Slöjdhandledarutbildning, Hemslöjdskonsulenterna i Uppsala län (oavslutad)
Mötesplats: Scenkonst och Landskap SKHS 15 p, 2017
Levande Verkstad: fortbildning för pedagoger. Södra Stockholms Folkhögskola 2016
BA (1st Honours Degree) Theatre: Design for Performance. Central Saint Martins. 2005–08
Dramatik 40 hp. Göteborgs Universitet. 2003–04
Bild- och Formlinjen. Wiks Folkhögskola, Uppsala. 2001–03



Konstnärligt arbete, i urval

“Macbeth” (scenografi) Turné 2025, Folkteatern Gävleborg
“Den hiskeliga berättelsen om Liten” (scenografi/kostym/dockor) Turné 2024, Folkteatern Gävleborg
“Det passar sig inte” (scenografi) Turnérande dansteater. Folkteatern Gävleborg 2023
“Hjärta av glas” (rum och kostym) Folkteatern Gävleborg 2022–23
“Magiska Omvandlingar”. Pedagogiskt konstprojekt. Östhammars kommun. Kompani Mariposa. 2021–22.
STADSRÖRA Ett konstprojekt, fysisk medborgardialog, immateriell kartläggning. Norrtälje stad. 2019–22
“#möbleratierp” Årslångt konstprojekt av temporära installationer i stadsrummet. Tierp. 2018–19
“Ett Skaparuniversum – Bergman 100 år”. Utställning och skaparverkstad. Uppsala Konstmuseum. 2018.
“Sagostigen”. Permanenta installationer.. Formgivning/projektledning. Tierp. 2018.
“Sanning, saga, sägen”. Manus/iscensättning. Platsspecifik berättarvandring, Lövsfabriks herrgård. 2016.
Scenograf och kostymdesigner (flertal produktioner), East 15 Acting School, University of Essex. 2009–14
“At Home” (scenografi/ regi/performer) Stockholm Fringe Festival, Kulturhuset/Dramalabbet. 2011.
“Hansel and Gretel” av E.Humperdinck. Regi: I MacKenzie-T. Goodenough College, London (opera) 2010

Andra anställningar och uppdrag, i urval

The Herds: koordinator för dockmakeri (Sverige), Riksteatern våren 2025
Översättare av Theatre Green Book svensk version, Svensk Scenkonst 2024
Kursledare, Attributverkstan, Kulturskolan Tierp 2023–25
Projektledare/producent, Hållnäs Musikfest 2024, 2025
Gästlärare, Konstlinjen. Hjo Folkhögskola. Oktober 2023, mars 2025..
Projektledare, Framtid Hållnäs, EU-finansierat LEADER utvecklingsprojekt 2019–21
Kursledare, Bild och Form, Kulturskolan Tierp 2016 - 19
Festivalproducent/handledare, Barnens Snöskulpturfestival Tierp 2018 (Uppsala 2015)
Workshopledare, dockmakeri. Arabiska Teatern/Konstmuséet Uppsala/Reginateatern 2016–18
Gästlärare/Visiting Practitioner. Performance Design and Practice BA. Central Saint Martins. 2011–14
Kursledare “Introduction to Costume Design”. Clean Break Theatre, London. 2011

Övrigt

- Driver (med Alex Peck) residensverksamheten Hållnäs Konstkoloni i Norduppland.
- Aktiv i Hållnäs Sockenråd, lokal utvecklingsgrupp (www.hallnas.info)
- Region Uppsalas kulturstipendiat (scenkonst) 2019
- Körkort